



# 东南大学图书馆 简讯

SOUTHEAST UNIVERSITY LIBRARIES

图书馆办公室主编

总第二十五期

网址: <http://lib.seu.edu.cn>

2011年11月

## 东南大学图书馆开展“优质文明服务宣传月”活动

“读者第一，服务至上”是图书馆永恒不变的服务宗旨。为期一个月的优质文明服务宣传活动已于10月17日拉开帷幕。本次“优质文明服务宣传月”期间，图书馆将推出“畅享短信平台”、“数字阅读、移动阅读”体验活动；将开展涵盖三校区的资源与服务推广讲座、读者需求调查访谈、读者座谈会；同时，“饭牛草堂”将定期向广大读者开放，电子视听室将展映精彩电影，图书馆自办经典阅读推广电子杂志《书乐园》发布新一期“穿越·历史”的征稿，活动期间还有两场精彩的名家讲座，期待读者的踊跃参与。

除了面向读者的各项精彩活动，东南大学图书馆也将举办各种内部学习和培训，宣传优质文明服务的宗旨和意义，增强馆员的读者意识，服务意识和育人意识，从而完善管理体制，转变工作作风，提高工作质量，全方位为全校读者提供优质服务。

(办公室 范莹莹)



## 图片报道

1	2	3
5	4	

- 1、《书乐园》第9期“穿越·历史”征稿。
- 2、东南大学图书馆三十余位党员同志前往南京师范大学人民武装学院参加了打靶射击活动，加强国防教育。
- 3、李文正图书馆进行馆舍布局调整工作。
- 4、务实创新 共谋发展——图书馆采编部、四牌楼分馆业务交流
- 5、东南大学图书馆情报科技研究所常娥博士主持承担的教育部人文社科 2008 年度青年项目《中文原生数字资源管理研究》顺利通过了结题评审验收。

## 何振亚先生著作和藏书捐赠图书馆

王孝书女士近来将何振亚先生一生的著述 30 册和藏书 300 余册，作了认真细致的整理，并仔细地作了捆扎。按照何老的遗愿，希望捐赠图书馆。图书馆党总支书记黄松莺了解到这一情况后，即时与信息科学工程学院党委书记李久贤沟通，决定由两位书记共同主持赠书捐赠仪式。仪式结束后，两位书记高度赞赏了何老对东南大学无线电学科的发展和建设所作出的卓越贡献，并衷心祝愿王孝书女士全家节日快乐。



黄松莺书记、李久贤书记与王孝书女士合影

何振亚先生是东南大学信号与信息处理国家重点学科创始人和学术带头人之一，博士生导师、博士后科研流动站专家组组长、国家攀登计划重大项目首席科学家、美国纽约科学院院士、国际电气电子工程院院士。武汉大学、山东大学等 12 所高校兼职教授，同时还担任中国神经网络委员会副主席、全国信号处理学会副主委等。他在我校任教 50 余年，培养出大批高水平人才。出版专著 14 本，发表论文近 600 篇。相信何振亚先生的著作和藏书一定会激励广大的东大后学努力进取、勇攀高峰！

(采编部 邵理家)

2011年9月9日，图书馆党总支书记黄松莺、信息科学与工程学院党委书记李久贤，在教师节和中秋节前夕，来到何振亚先生位于龙江的寓所，亲切看望了何振亚先生的夫人王孝书女士，并当场举行了庄重的捐赠仪式。

## 东南大学图书馆“优质文明服务宣传月”活动之“移动阅读”正式启动

10月18日，东南大学“移动阅读体验活动”启动仪式在九龙湖校区李文正图书馆举行。启动仪式由范斌副馆长主持，东南大学图书馆顾建新馆长、魏云陵副馆长和李爱国副馆长出席仪式，顾建新馆长发表精彩讲话。



此次活动是 2011 东南大学图书馆“优质文明服务宣传月”重要活动之一，旨在推广移动式阅读，培养广大读者能够利用高科技移动产品获取资源进行及时有效学习的意识和能力。自 2011 年 10 月 20 日开始，20 台 Ipad 和 20 台“超 pad”将向读者正式开放借阅。届时，读者可通过 WiFi 登陆图书馆的馆藏电子资源获取所需要的各种资料。

启动仪式结束后，图书馆副馆长李爱国教授为在场师生做了“把图书馆放在你的口袋中”的精彩讲座。

图书馆作为知识的海洋、学习的天堂，被誉为学校的核心。此次活动也是图书馆根据东南大学“十二五规划”以及努力向“世界一流大学”迈进目标进行的探索实践之一，将为数字图书馆的建设和发展提供宝贵的实践经验和理论成果。

(流通阅览部 王骏)

## 书天堂的引路人

——纪念张厚生先生

人类对书的需求是一种灵魂上追求升华的需求，即便山野民妇，只要识字，遇到了适宜心境的书，也会爱不释手。林语堂先生曾说，每个人都会在千千万万册书中找到自己的情人，某本书的气质性灵若与自己相近，便可“乐此不疲，流连忘返”。这与阮冈那赞所说的“每本书都有读者，每个读者都有书”有异曲同工之处。只是在千千万万册书中寻找情人需要引导，书天堂需要引路人，张厚生先生就是这样一位忠诚的引路人。他以自己身处书海的经验与学识，饱含一腔激情向大众推荐图书，指导阅读。

先生写文章不象今天的我们带有明显的功利目的，或为评职称，或为文凭所迫。他是凭着对大众需求的感知，觉得文章应该写，应该让更多的人知道，是真正要唤起大众对读书的兴趣，“引导公众读书学习，推动社会进步”。他在上海《文汇报》《新民晚报》、北京《中国教育报》、湖北《湖北日报》、香港《明报》、广州的《随笔》、《书评》等多种大众性报刊上发表了大量随笔、散文、书评等。

先生对儿童和青少年群体给予了特殊的关注，写了《鲁迅与儿童读物》、《导入导读导航》等文章。在《导入导读导航》一文中，先生花了大量篇幅详细介绍了从古至今主要的导读书目。从蒙学读本《三字经》到张之洞的《书目答问》，到梁启超的《西学书目表》和康有为的《日本书目志》，再到近年来的各种必读导读书目，先生均以简练概括的语言予以总结归纳。先生在有着“辨章学术，考镜源流”之功效的目录学上所花的功夫可见一斑。《导入导读导航》中所列举的书目对青少年健康成长的作用是不可估量的，大好的青春时光应该以励志明理之作、治家治国之理想抱负占据头脑与心胸，激情阅读梁启超的《少年中国说》，中国不能是举目的“经济适应男”，唯此中国才有希望。

先生在给我们研究生上课时，曾严肃地提醒我们：尽信书，不如无书。对我们这些书读得不多也不算太少的人，“尽信书，不如无书”提醒我们要明辨是非，时刻保持理智清醒，不被繁杂的表象、不被权威所迷惑。这是读书的最高境界，也是读书增长人的智慧的体现。

先生的人生之舟，在他的第 65 个年头驶到了终点。生命的长度不算长，甚至短得让人有些叹息，但他生命的深度和宽度是令我们晚辈仰首瞻仰的。这艘生命之船满载着对书的热爱、对大众热爱书的期盼、对图书馆事业的热望以及对后来者的殷切期待，引着我们前行！  
(四牌楼分馆 王梅)

## 归属与回忆

转眼间，我已经大三了。要说这两年来我做的最明智的选择，大约就是进图书馆工作了。

大学不比高中，同学们不会每天挤在一个小小的教室里，不会有固定的座位、固定的同桌，不会有经常相见能喊出你名字的老师。我相信，每一个习惯高中生活的孩子对于这些改变都会或多或少，有过一段感伤。我就是这样。

然而，来到图书馆以后，我很快就意识到，在大学里依然可以找到那种紧密的感觉。这里有着一群充满活力和梦想的孩子，每周都会有一段固定的时间在一起，共同工作，共同学习。来做勤工俭学的很多都是来自农村的孩子，他们虽然不太善言辞但是内心善良，很容易相处。和他们在一起工作是件很开心的事情。

这里还有一群和蔼可亲的老师：平时脸上总挂着笑容、对工作一丝不苟的商老师，心地善良、尽职尽责的王彤老师等等。从小就喜欢老师这一职业，对于老师总是有一种敬意。现在和老师们一起工作，融洽相处的日子对于我来说，真的非常温馨。

闲暇时，喜欢坐在自己工作的阅览室（图书馆三楼文艺刊阅览室），找一个靠窗的位置，拿一份喜欢的报纸或者杂志，静静的阅读。一直以来就有读报的习惯，这也当初是选择三楼的一个原因。可能因为在这里工作的缘故吧，每次过来的时候都有很强的归属感，感觉这里就是属于自己的一个地方，待在里面时，会很安心。

还有一年就要去四牌楼了，再有一年就要离开东大步入社会。以后再次回到母校，回到九龙湖，我也许会在月牙湾前想起那个掉入其中的寒冬，也许会在情侣亭记起那个曾经紧紧牵住的姑娘的手，但最令我魂牵梦绕的一定是图书馆，一个在东大给我最强归属感的地方。

(能源与环境学院 孔令拓)



## 童林夙教授夫妇

### 参观童寓画室

2011 年 9 月 14 日上午，图书馆顾建新馆长与李爱国副馆长陪同童寓先生之子——童林夙教授及夫人参观了童寓画室。在童寓画室里，图书馆领导与童林夙教授夫妇一边观赏绘画作品，一边愉快交谈。童林夙教授追忆其父亲之往事。



童寓先生是我国著名的建筑师、建筑学家、建筑教育家，他与吕彦直、杨廷宝、梁思成、刘敦桢合称“建筑五宗师”。

童寓先生，字伯潜，满族人。1900 年 10 月 2 日生于辽宁省沈阳市，1925 年赴美国宾夕法尼亚大学建筑系学习。在全美建筑系学生竞赛中获 1927 年亚瑟斯·布鲁克纪念奖（Arthur Spayed Brooke Memorial Prize）二等奖，以及 1928 年同一竞赛一等奖。1927 年获学士学位，1928 年获硕士学位。毕业后，他在美国工作两年。1930 年春，赴欧洲考察建筑。旅欧期间，西欧古代文明和瑰丽建筑遗迹以及生机勃勃的新建筑，使他为之振奋和叹服，在此期间他创作了许多弥足珍贵的写生画作品。这些绘画作品大都分珍藏于童寓画室。童寓先生回国后，于 1930~1931 年在东北大学建筑系工作。1931 年冬在上海加入赵深陈植建筑师事务所，1932 年该所更名为华盖建筑师事务所，他主要主持图室工作，直至 1952 年结束华盖建筑师事务所的全部业务。1944 年起兼任中央大学建筑系教授。1949 年以后一直在南京工学院建筑系担任教授、建筑研究所副所长。童寓先生主要著作有《江南园林志》、《近百年西方建筑史》、《童寓画选》、《童寓素描选》等。1983 年 3 月 28 日童寓先生病逝于南京。2002 年 5 月童林夙教授与其兄弟将父亲——童寓先生之绘画作品全部捐赠给东南大学，并由图书馆珍藏。

参观结束后，顾馆长向童林夙夫妇表示感谢，并谈及不断完善童寓画室管理之举措。(四牌楼分馆 顾晓军)



编者按：上学期吴健雄学院的同学们来国鼎图书室参观，同学们聆听了李国鼎先生生平之故事、阅读了有关《国鼎丛书》之后，将其所思所想变成了文字……就让我们一起来分享同学们之美文。

## 赢在东大

在古色古香的四牌楼校区的图书馆中，有那么一个地方，叫李国鼎图书室。

在九龙湖李文正图书馆的五楼，就看过关于李国鼎先生的生平。虽是班级的团日活动，但心中仍怀着敬仰之情，来拜会这位了解不深的李国鼎先生。

李国鼎先生和东南大学渊源极深，也正因如此，学校才会特意设立李国鼎图书室来纪念这位享誉世界、号称台湾经济之父的校友。

进入李国鼎图书室，地方不大，却包含了很多李国鼎先生的珍贵资料和著书。在这里，我们在李国鼎先生侄子的带领下，共同领略了这位伟人的风采。其中，李国鼎先生的立身处世之思想，令我印象深刻。从这立身处世的思想中，我也对大学学习生活之道有所感悟。

国鼎先生热衷于公共服务。在台湾的经济发展中，国鼎先生奉献出了自己的一生。相信正是因为有这样一颗奉献的心，国鼎先生为他的人生画上了完美的句号。他的名字永远被世人铭记。在大学里，无论是在班级工作中还是在社团活动中，保持一颗奉献的心，能为他人着想，必定会为自己赢得别人的尊重和赞赏。也许一件不起眼的小事，会对以后踏入社会有着不容忽视的影响。奉献，是品德的提升，人格的升华！

读了韩寒的一些文章，发现原来自己一直是唯唯诺诺，不能我口说我心。国鼎先生有着一一种嫉恶如仇的正义感，在这个喧嚣纷杂的社会，有时正需要一种凛然正气劈开那层乌烟瘴气，清醒的看看社会。看清社会，我们方知社会需要什么，然后往这方面努力。不求为报效国家粉身碎骨，但求中国不会在我们这代落寞。社会需要正气，需要批评的眼光，这样才能进步。

三思而后行，不是做事犹豫，而是在冷静思考分析后做出最正确的选择，以求无悔。大学生其实已经在与社会打交道了。我们不能再像以前那样纯真稚气的想我所想，做我所做，不考虑后果。作为一名大学生，我们应该懂得如何在与社会交道中让自己少走弯路少受伤。而要做到这些，必须摒弃做事武断的恶习，应学会理性分析思考，考虑周全后再做决定，这是做事成熟的表现。(下接第 5 版)

(上接第4版)

锲而不舍，金石可镂；锲而舍之，朽木不折。从小，我们便知道我们要有锲而不舍的精神，方能有所成就。可是真正能做到的又有几人。人世间的诱惑，人稍一松懈，便会陷入其中。有一颗坚定的心，说难不难，说易不易。拥有坚韧的品性，不屈的精神，探索的热情，求知的欲望，你便会不自觉地锲而不舍的追求成功，并能享受这成功的喜悦。

最后，经历了红尘滚滚后，有一颗返璞归真的心，便是人格的升华。简单不失韵味，平凡不失快乐，便是生活所求，生活极致。奢华的生活往往让人纸醉金迷，它是一种无形的杀手。追求简朴的生活，方能显出品性的坚贞；追求平凡的生活，方是经历万千后的自觉自省，真正的精神忘我。

国鼎先生的立身处世之道，教会我太多。在东大行走，品悟国鼎先生的立身处世之道，寻求自己的生活学习方式。前面的路还很长，我们并不是一味的模仿崇拜，也不是悖其道而行，而是将先辈群贤的成功之道领悟，从中汲取精华，与自身实际相联系，真正做到赢在东大，一路前行，一路高歌！ (吴健雄学院 季杭为)

## 迎接建党90周年 深化创先争优 ——图书馆党总支开展活动报导

根据中央精神及校党委的部署，按照图书馆创先争优活动实施方案的具体要求，一年多来图书馆的全体党员高度重视，认真学习，将创先争优活动与本馆的中心工作紧密结合，创新活动载体，极大地提升了服务能力和服务水平，更好地履行了高校图书馆基本职能，以优异成绩向建党90周年献礼。

### 解放思想 科学谋划 明确主题目标

新年伊始，召开部门主任、支部书记及青年骨干会议，专题研讨图书馆“十二五”发展规划及2011年图书馆工作目标。在深入调研，广泛听取馆员及师生意见和建议的基础上，开拓思想，凝聚共识，确立了“十二五”发展规划任务书和2011年10项目标，坚持“一体两翼、集成创新”的发展思路，以人为本，真诚服务读者，全力依靠馆员，不断创新服务模式，拓展和延伸服务功能，创造特色服务品牌，提升图书馆核心竞争力。

### 组织“三最”活动评选 党员招晓敏进入学校前12强

今年3月，总支委高度重视，积极配合落实校党委开展的“学党史树立理想信念，学典型树人生标杆”活动中“三最”评选活动。通过各支部推荐、评选，第二支部党员招晓敏同志作为图书馆党员的典型，参加全校“管理与服务之星”的评选活动，在网上公示接受全校师生的投票，招晓敏同志进入了校12强，为图书馆赢得

了荣誉，虽然最终没进入前八强，但也达到了总支的预期目的。通过对招晓敏同志事迹宣传和评选活动，扩大了师生对图书馆服务工作的认可度，推动图书馆服务工作迈入一个新的台阶。

### 组织网上党史在线答题

总支完成“三最”评选活动之后，即投入“学党史 树理想信念”党史知识在线答题活动的组织工作，全体党员和所有积极分子，认真学习党史知识，增强党员的党性知识修养，独立完成网上的100道答题。由于总支的高度重视和精心组织布置，被校党委授予“优秀组织奖”。

### 开展最佳党日活动 雨花台凭吊烈士

为推进创先争优活动的深入开展，加强党员的党性修养，丰富支部生活，图书馆党总支于2011年4月2日组织全体党员和积极分子，开展最佳党日活动，前往雨花台，缅怀先烈，瞻仰遗迹。

在烈士纪念碑前，总支书记黄松莺同志带领全体党员向革命先烈敬献了鲜花，重温了入党誓词。各支部党员纷纷在烈士雕塑前合影，立志踏着先烈的足迹，在平凡的岗位中，保持党员的先进作用，带领身边的群众在工作岗位中创造佳绩。老职工徐发昌同志心情异常激动，由感而发，当晚洋洋洒洒地写了一份思想汇报。他在汇报中写道，我是一名老同志，以一名积极分子的身份参加这样的活动，内心难以平静，站在纪念碑前，面对革命先烈，为自己还不是这个组织的正式成员而懊悔，同时也为我们图书馆有这么多朝气蓬勃的党员群体而骄傲，我一定不放松对自己的要求，争取早日加入党组织，成为一名合格的党员。

### 高度重视，认真开展领导点评工作

在创先争优活动中，我馆总支紧密结合工作实际和党员队伍特点，创新机制，切实抓好领导点评工作。2011年5月16日上午，郑家茂副校长亲临图书馆，对图书馆创先争优工作进行了点评。黄松莺书记代表领导班子就图书馆开展创先争优活动情况向郑校长做了认真、详细的汇报，并总结了工作中的成绩和经验，分析了不足及原因。郑校长指出点评工作要突出领导的指导性、带头性，注重点评的针对性、实效性，真正让领导点评“点”到点子上，“评”到重点上，不断激发基层党组织履职尽责创先争优、广大党员立足岗位争优秀的热情。

在开展党员点评的工作中，总支采取灵活多样的点评模式，以点带面，层层落实，要求总支书记对班子成员和支部书记进行指导点评，各支部负责人对支部党员进行点评，确保对基层党组织和党员的点评一个不漏。各支部采取了召开党员会议自评、支部党员互评、支部书记集中点评的方式开展点评工作，较好地落实推进了点评工作，达到较好的效果。

### 特邀主持人孟非与东大学子面对对，畅谈人生

为配合我馆每年一次“爱书人的春天读书活动月”系

活动的开展，2011年5月12日特邀著名主持人孟非来我馆，在李文正图书馆润良报告厅与东大学子面对面交流，畅谈“读书与人生”。

讲座中的孟非，侃侃而谈，幽默机智又不失稳重，使整个现场气氛不断涌向高潮。孟非首先谈了书籍在个人成长中的重要作用，之后他直接与学生相互交流探讨，回答现场学子各种问题。伴随着热烈的现场气氛和灵活多样的讨论话题，孟非结合自身经历感悟，对大家关心的当代大学生自身素养、价值观、感悟问题、社会热点话题与学生进行了交流，言语诙谐精彩，现场掌声不断。

讲座结束后学生们纷纷表示，他们非常喜爱这样的活动。孟非到来为2011东南大学“爱书人的春天”增添了一抹亮色。

### 举办红色主题书展 讴歌党的风雨历程

6月9日，由图书馆、老干部处、艺术学院共同举办的“永远跟党走红色主题书展”在九龙湖校区李文正图书馆展出。图书馆第一支部的全体党员倾注了心血，加班加点，精选出2000余册红色书籍和资料，让读者从文字中体会中国共产党90年的风雨历程。校党委书记郭广银同志亲自为该项活动致辞。

本次书展，吸引了众多学生前来观看，并赢得广大师生的一致好评。同学们说：“透过这些红色书籍，仿佛置身于激情燃烧的那个年代，聆听到了那些或浪漫或悲壮的历史回音。对革命先烈的崇敬和感恩、对祖国的美好未来的希冀和祝愿油然而生。”

### 组织观看建党伟业电影

为庆祝建党90周年，继续推动创先争优活动的深入，6月中旬，总支委组织图书馆全体党员和积极分子观看了电影《建党伟业》。要求每一位党员将电影的观看，作为学习党的历史、回顾党的光辉历程、更加坚定党的信念、深化创先争优活动的有效载体。通过观看电影，对党员们进行一次爱党、爱国、爱社会主义的教育，激发全体党员继承发扬党的优良传统，进一步增强党性修养，全心全意为人民服务。

活动达到很好的效果，党员们深刻感受到老一辈革命家在风雨飘摇的年代为国家赴汤蹈火的革命情怀，更加坚定了在新的发展时期继续开拓创新，努力奋斗的决心。本次活动给广大党员尤其是年轻党员上了一堂意义深刻的党史教育课，以革命激情鼓舞大家更好地开展工作。

### 慰问加班同志

7月25日，总支书记、工会主席一行来到九龙湖李文正图书馆，慰问了在高温酷暑期间奋战在馆舍布局调整工作一线的职工和学生。

在图书馆工作现场，黄书记亲切问候了所有加班员工，对大家不畏高温酷暑、坚守工作岗位，发扬不怕苦、不怕累的精神，表示感谢，对图书馆利用暑假完成书库调整工作表示肯定，嘱咐大家注意防暑降温，注意休息、多饮开水和清凉饮料，并询问了目前加班的工作进度。黄书记还为每一位加班员工带来了清凉饮料等慰问品。

### 国防教育 组织打靶活动

9月3日，图书馆党总支开展国防教育活动，组织图书馆全体党员及骨干到射击场进行实弹打靶。

武装部姜部长首先给大家讲解国防有关思想、知识、技能，强调国防教育的重大意义。其后，教练员现场培训枪支的结构及射击要领，并在射击的每个靶位安排一名指导人员，及时矫正射击姿势，确保射击活动的安全进行。

参加射击的35人，虽然绝大部分人员是第一次端枪，但都取得了满意的成绩，党员丁冬同志取得了96环的高分，赢得一片赞叹声。尽管天气炎热，但同志们参加活动的热情很高，对活动非常重视，都将此次打靶活动作为增强自己国防意识和提高射击水平的训练课程。

(办公室 李紫萍)

## 东南大学2011级新生入馆教育圆满完成

为了使2011级新生尽快了解、熟悉图书馆的服务布局、馆藏资源和文献检索方法，从而合理、有效地使用文献资源，东南大学图书馆于9月19日至23日对2011级近4000名本科新生进行了入馆教育。在学校有关部门与各院系的大力支持与配合下，2011级新生入馆教育工作顺利完成。参加完入馆教育的新生，均可以持证进入图书馆借阅和学习。

此次新生入馆教育，主要围绕图书馆概况及馆藏分布、书刊的检索与利用、网络服务等方面展开。新生入馆教育，为同学们有效掌握馆藏资源的检索与借阅提供了极大帮助，也为在今后新生的学习生活中发挥图书馆第二课堂的作用奠定了基础。

(流通阅览部 陈霞)



### 期刊评价与推荐

#### 1、时代影视

推荐理由：内容丰富、图文并茂、印刷精美、各种娱乐圈八卦新闻，这就是时代影视。在我们初高中时，大多都有过一段追星的经验。而这本小小的口袋书，以其低廉的价格，丰富的内容在当时极大的满足了我们的追星需求。现在这份青春快递、偶像总汇的娱乐杂志像个老朋友一样，在三楼文艺刊，期待你的到来。

图书馆三楼文艺刊阅览室 排架号 926

#### 2、看电影

推荐理由：《看电影》为旬刊，被誉为“中国影迷第一刊”。内容上迎合、满足 DVD 碟友的需求，以国外最新的碟片资讯、超级碟虫的影评、鲜艳清晰的海报和剧照，帮助碟友淘碟、读碟、品碟。对于广大影迷来说是个十分良好的交流平台。

图书馆三楼文艺刊阅览室 排架号 928

#### 3、电影世界

推荐理由：《电影世界》诞生于 1958 年，是中国

最具权威且历史最悠久的电影杂志之一。第一时间的电影报道，精美的图片质量，以及良好的商业运作和丰富的专业背景使得该杂志极具阅读价值。

图书馆三楼文艺刊阅览室 排架号 920

#### 4、电影

推荐理由：以文化时尚占领市场，追求大视野，大主题，大手笔构筑电影的大文化平台。每一期都会精选某一主题，进行深入细致的挖掘，极具收藏价值。

图书馆三楼文艺刊阅览室 排架号 916

#### 5、电影文学

推荐理由：如果你想获取更多电影方面的专业知识的话，强烈推荐《电影文学》。它是北大中文核心期刊，中国学术期刊综合评价数据库来源期刊。长期立足于电影电视的理论研究，关注导演表演的创作思潮，拓展学术争鸣的文化视野，探索艺术流派的价值取向。总的来说是一本相当专业的电影期刊。

图书馆三楼文艺刊阅览室 排架号 648

(能源与环境学院 孔令拓推荐)



### 微言博语



@爱读书：“真正的平静，不是避开车马喧嚣，而是在心中修篱种菊。尽管如流往事，每一天都涛声依旧，只要我们消除执念，便寂静安然。如果可以，请让我预支一段如莲的时光，哪怕将来有一天加倍偿还。这个雨季会在何时停歇，无从知晓。但我知道。”最唯美精致林徽因传《你若安好，便是晴天》

@万方视频：#晨读 诚读# 每个人都是自己的上帝。如果你自己都放弃自己了，还有谁会救你？每个人都在忙，有的忙着生，有的忙着死。忙着追名逐利的你，忙着柴米油盐的你，停下来想一秒：你的大脑，是不是已经被体制化了？你的上帝在哪里？——《肖申克的救赎》

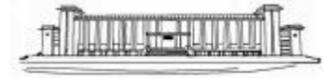
@世界文化艺术出版社：读书是在别人思想的帮助下，建立起自己的思想。

@南方周末：【2011 法兰克福书展】书展主席尤根·博斯说，“在数字时代，传统的线性价值链正在相互融合，成为一个多维度的‘价值空间’。面对如此巨大的变革，不同行业专业人士需要交换意见、补充新知、互相启发、建立联系。法兰克福书展希望能够提供一个平台。”

@洛带三读书馆：深一层的化妆是改变气质，多读书、多思考、对生活乐观、对生命有信心、心地善良、关怀别人、自爱而有尊严，这样的人就是不化妆也丑不到哪里去，脸上的化妆，只是化妆最后的一件小事。简单的说，三流的化妆是脸上的化妆，二流的化妆是精神的化妆，一流的化妆是生命的化妆。——林清玄《生命的化妆》

(土木学院乔梁 摘自新浪微博)

### 采访手记(九)



图书馆流通部现在努力且坚持地做着“新书通报”，并有分学科的“新书推荐”，我是常常留心看这些帖子的点击与回复的，我也经常浏览汇文系统的“热门借阅”统计。我总希望看到读者对于书的讨论意见，好多记住一些可供选书参考的细节提示。很长时间以来，我慢慢有些理解一些图书馆把选书权交给书商的做法，我也重新认识了那些坚决放弃复本的图书馆的做法。偶尔，我想着图书馆工作是不是可以分为“为工作的作业”和“为读者的作业”呢？具体到图书选购方面，就是，“为工作的作业”就是“科技类图书要尽量买，以保证在有限的出版数量中选出必需占至一定比例经费的图书”，这时候，我得买那些不断重复出版的教材用书，尤其是计算机类的。最近图书馆接受了一大批外文旧书，我们几十号人在 PM2.5 的扬尘空间无口罩

保护忙碌了整天，选了很多来不及也看不懂书名的品相完好的书。这是不是“为读者的作业”呢？常听谈购书要注重版本，什么出版社呀，翻译或整理者呀，各各不同，差异巨大。而当工作累积到大量级别的时候，也似乎只能是本着“为多数人服务，为少数人存心”的想法，“服务”就是要买那些借阅多的时尚流行类图书，“存心”就是想着竟然还有这么偏门的研究论著啊，买一本吧。至于谁需要看谁会去看别人推荐的书，就如同你不知道我今晚若得空是会打游戏还是看电视一样，真的是不能预知的。而馆藏建设的原则和理想啊，呵呵，那当然，那当然，那是“大量级别”的呢，是不用说却看得出的。

(采编部 李晓鹏)

書樂園  
第八期目录

- ☆刊首语——大学之大
- ☆踏歌行——图书馆里的人
- ☆大学，最后剩下什么？
- ☆关注大学，关注大学精神
- ☆瑜伽两年
- ☆时光倒影中的校园
- ☆声音绽放在时间深处
- ☆从找不到咖啡馆说起
- ☆九月的厦大
- ☆发现书架(六)