

爱书人的春天——2014年东南大学第六届读书节盛大开幕

4月15日下午两点,“爱书人的春天”——东南大学第六届读书节正式开幕。东南大学副校长林萍华,团委书记周勇,南京艺术学院图书馆馆长沈义贞教授,东南大学经管学院祝虹副书记,图书馆馆长顾建新、副馆长钱鹏等领导出席了本次开幕式。图书馆的老师们还为前来参加开幕式的同学们准备了将近300朵盛开的玫瑰花,赠送给前来参加开幕式及借书的同学们。

本次开幕式由顾建新馆长主持,林校长致开幕辞。林校长指出,在人类社会的漫长历史进程中,产生过许许多多非常优秀的人文典籍,这是全人类的文化遗产,从这些文化经典中,我们可以读人、读人生、读社会,提升我们身心的修养。阅读经典,无论是文化经典还是专业经典,能够让我们追寻文明的足迹和陶冶心性,站在前人的肩膀上,汲取智慧与精华,促进个人的全面发展。希望通过读书节的活动,能够营造勤奋读书、奋发向上的校园文化氛围,希望同学们养成终生阅读的好习惯。



为了祝贺图书馆原创的电子期刊《书乐园》今年获得了“中国图书馆阅读推广类十佳内刊内报”,本次开幕式上,顾建新馆长把《书乐园》创刊以来出版的第三本合订本赠送给团委及经管学院的领导,衷心感谢各位领导对图书馆阅读推广工作的支持。同时,为了激励学生们在图书馆学习、读书的热情,图书馆还评选出了9名“泡馆达人”,并由林校长为这9名同学颁发了奖状。善渊读书会的冉慧宇同学作为学生社团的代表也在开幕式上谈了读书会的工作及自己对阅读的看法。

(办公室 潘洋)

一句话新闻

1. 我馆喜获东南大学2012-2013年度“工会工作先进集体”荣誉称号。
2. 图书馆党总支与土木工程学院、后勤服务集团党委共同举办的“书香校车,伴你同行”党日活动,在东南大学2012-2013学年“最佳党日活动”评比中荣获二等奖。
3. 2月28日,东南大学图书馆召开了2014年度第一次学科服务工作会议。会议主要内容为学科服务的管理工作的交接,2013年工作的总结回顾及讨论2014年的工作计划。(下接第九版)

2014年图书馆工作目标

1. 做好人事规划,完善考核管理办法
2. 调整馆藏资源结构,推进数字资源和特藏建设
3. 完成设备与系统更新,推进数字图书馆建设
4. 加强文化氛围建设,推进信息素质教育
5. 强化学科服务,提升服务水平和形成特色
6. 制订业务统计规范,完善业务统计数据
7. 四牌楼校区馆舍改造与修缮
8. 促进信息资源共享

台湾“李国鼎数位知识促进会”一行参观国鼎图书室

2014年4月20日下午,在东南大学副校长林萍华、图书馆馆长顾建新的陪同下,台湾“李国鼎数位知识促进会”陈棠理事长一行参观了图书馆“国鼎图书室”。

这次前来参观访问的有:“李国鼎数位知识促进会”陈棠理事长、李伟秘书长、理事陈木在、张家生、王百禄、金开鑫等。图书馆副馆长李爱国及“国鼎图书室”顾问李永泰先生向客人们介绍了国鼎图书室建设和收藏的基本情况,并展示了室内陈列的国鼎先生作业、珍藏的国鼎先生捐赠的论著文集、以及社会各界人士研究国鼎思想的图书和期刊;陈棠理事长向“国鼎图书室”赠送了《世纪旋风:竞走财经版图——李国鼎》DVD光盘和《2013李国鼎论坛系列活动纪要》一书。



李国鼎先生(已故)是东南大学杰出校友,上个世纪50至70年代台湾经济科技起飞时期的卓越领导人,被誉为“台湾科技之父”。“李国鼎数位知识促进会”是为了纪念国鼎先生而设立,它延续李先生为社会服务之理念,推动数字技术发展和促进社会进步。“李国鼎数位知识促进会”曾多次组团参访,在两岸之间积极开展大量的科技与文化交流活动。

(工学分馆 申艺苑)

东南大学图书馆《书乐园》杂志获得 2014 年中国图书馆界“阅读推广类十佳内刊内报”荣誉表彰

4月2日上午,80多位图书馆界专家、学者聚集在苏州图书馆,参加“2014年中国图书馆界阅读推广类内刊内报专题座谈会”,东南大学图书馆做了题为“青春家园 梦想驿站——全媒体阅读推广杂志《书乐园》”的报告,东南大学图书馆顾建新馆长出席了座谈会。



近年来,我国各级各类图书馆自编自印的阅读推广类报刊,已日益成为深入而广泛地开展全民阅读推广工作的重要载体。中图学会阅读与推广委员会主任吴晞通过《阅读推广与读书刊物》的报告,结合国内外阅读状况,深入浅出地分析了此次座谈会的目的和必要性。随后,东南大学图书馆《书乐园》杂志等11份刊物的代表与大家交流分享了自己的办刊经验和心得。南京大学徐雁教授从刊物的装帧、排版、插图到刊物的宗旨及读者对象的定位对参会的每一份刊物做了点评,指出可爱性(形式美)、可读性、可推广性是甄别一份刊物好坏的三个标准。最后,北京大学王余光教授宣布此次内刊内报的评选结果。东南大学图书馆《书乐园》杂志最终获得了“2014中国图书馆阅读推广类十佳内刊内报”荣誉表彰。全媒体形式的《书乐园》杂志是集电子版(有声)、网络版和纸质版三位一体的阅读推广平台,其充分利用图书馆馆藏资源、区位和科研优势,结合丰富多彩的阅读文化活动使读者感受“阅读分享智慧,阅读分享快乐;阅读让生活更美丽”的办刊理念,培养读者阅读、思考和写作的书香范儿。《书乐园》杂志充分发挥了善渊读书会、享悦读创意空间、蒲公英社团、东南风文学社、图管部等学生社团和组织的作用,



与多项校园文化活动形成互动,现也已经受到青奥会的关注,并与多所兄弟院校及公共图书馆杂志构建了交换刊,《书乐园》为建设“书香校园”不断贡献着自己的智慧与力量。

《书乐园》网站导航是:东南大学图书馆首页——互动共建——《书乐园》。每期主题由《书乐园》编委会确立,投稿邮箱:onedream@seu.edu.cn。《书乐园》未来将成为东大学子们在大学期间的“书稿图书馆”和“原创珍藏馆”,成为大家致青春与追梦想的原点,《书乐园》杂志的APP应用也即将与大家见面。(流通服务部 王骏)

江苏省图工委读者工作委员会全体委员会议在东南大学举行

2014年3月27日,江苏省高校图书馆工作委员会读者工作专业委员会全体委员齐聚东南大学图书馆,召开专门会议,商讨读者服务工作的转型和阅读推广工作。会议修订了2014年工作计划,并重点讨论高校图书馆阅读推广工作在推进全民阅读的重要性,与会代表一致认为,高校图书馆是青年学生的知识殿堂和精神家园,须顺应全民阅读的新形势,开展形式多样的读书活动,构建良好的校园文化氛围,让校园飘溢书香的芬芳。

会议特向全省高等学校图书馆发起倡议:积极推广校园阅读、努力建设“书香校园”。(流通服务部 陈霞)



“空间管理与环境建设”系列培训活动在东南大学顺利举行

2014年4月24日至25日,“空间管理与环境建设”系列培训活动在东南大学吴健雄纪念馆学术报告厅及逸夫科技馆报告厅成功举办。此次培训活动由中国图书馆学会高等学校图书馆分会主办,东南大学图书馆、《中国现代教育装备》杂志社承办。该系列培训活动旨在帮助高校图书馆更好地了解图书馆设计规范,体现大学图书馆空间的“组合性、伸缩性、移动性和体验感”,给予图书馆建筑再生活力。

24日上午,全国高校图工委副主任、郑州大学图书馆崔波馆长主持了该培训活动,中国图书馆学会高校分会副主任、东南大学图书馆馆长顾建新教授向各位学员致欢迎辞。崔波馆长指出,图书馆服务是可见的,图书馆的建筑需求也是值得考虑的,此次培训将为全国各大高校图书馆提供共享理念的平台,同时也将提高各大高校对新建或改善图书馆馆舍的关注和重视。顾建新馆长向各高校代表介绍了东南大学图书馆的发展历程以及此次培训活动的安排,并预祝此次培训活动顺利举办。

在接下来的培训活动中,南京大学建筑学院名誉院长、东南大学建筑系原主任鲍家声、东南大学建筑系副主任鲍莉、东南大学图书馆馆长顾建新、清华大学图书馆副馆长姜爱蓉、西南大学图书馆副馆长苏延科、南京师范大学图书馆常务副馆长张建平、苏州大学图书馆党委书记周建屏、上海交通大学副馆长郭晶、东北师范大学图书馆馆长刘万国等九位专家学者给来自全国各大高校的馆长、老师们带来了精彩的课程。南京智佰文欣文化传媒公司的员工也给各高校代表们介绍了他们的图书馆座位管理系统。



为期两天的培训,专家们精心准备的课程给与会者带来不少启发和思路。与会者心中仍存留的疑惑在讨论环节中得到了由鲍莉老师、顾建新馆长、周建屏书记以及刘万国馆长组成专家团队的探讨和解答。最后,顾建新馆长进行总结,此次讨论为课程培训画上了有力的句号,通过解答现实问题,加深了馆员对于图书馆空间改造的认识和重视。对于图书馆而言,新建馆是机遇也是挑战;改造图书馆也是一项任重道远之事。

(办公室 潘洋)

全国高校图工委“馆舍与环境建设”工作组会议在东南大学举行

2014年4月24日,教育部高等学校图书情报工作指导委员会“馆舍与环境建设”工作组会议于东南大学四牌楼校区图书馆二楼会议室举行。全国图工委副主任、郑州大学图书馆馆长崔波中图学会高校分会副主任、东南大学图书馆馆长顾建新、哈尔滨工业大学图书馆馆长王铁成、深圳大学图书馆馆长张道义、三峡大学图书馆馆长田启华等14家单位的15位委员、代表参加了会议。



两位组长崔波馆长、顾建新馆长共同主持了会议,各位委员、代表认为成立“馆舍与环境建设”工作组非常及时和重要,作为全国高校图书馆的新馆与环境建设的经验交流和平台,提供新馆设计、建设老馆改扩建和环境建设的经验。会议制定了这一年度的工作计划:1、加强新馆与环境建设的经验交流;2、收集新馆建设的常见问题,编辑《图书馆建筑常见问题指南》;3、加强和港澳台交流,分享建设经验;4、建设《中国高校图书馆建筑数据库》;5、对即将颁布的《图书馆建筑设计》新规范的宣传;6、开展对图书馆建筑的设计和建设中相

会议结束后,绝大多数委员和代表们在东南大学参加了中国图书馆学会高校分会主办的为期2天的“空间管理与环境建设”培训班。(办公室 潘洋)

东南大学图书馆正式启用自助打印复印系统及研修间网上预约管理系统

经过一段时间的试用，图书馆于近日正式启用自助打印复印系统及研修间网上预约管理系统。

为了给读者提供更为简单便捷的自助式打印、复印、扫描等系列服务，图书馆推出了自助服务系统。自助服务系统实行全程无人化管理，读者凭校园卡进行操作。为方便读者使用，图书馆在主页提供详细说明之外，还专门制作了图文并茂的使用说明海报，并提供咨询电话随时接受读者咨询，由专人提供详细指导。



研修间网上预约管理系统的启用为广大师生提供了学术信息交流的互动空间，图书馆期望通过这一简单、静谧的环境给读者提供充足的空间钻研学术、分享心得。读者可通过图书馆主页进行网上预约或在有丰文苑门前研读室预约终端机预约。图书馆对预约方法、预约权限及规章制度均进行了详细说明。

自助服务系统及研修间网上预约管理系统的使用给广大读者带来了较大便利，服务推出后受到了读者的欢迎和好评。图书馆也将根据实际情况推出更多自助化服务，更好地满足读者多层次的需求。

(办公室 杨迎春)

东南大学图书馆第六届读书节系列活动之畅销书展在李文正图书馆举办

4月15日，东南大学图书馆第六届读书节系列活动之畅销书展在李文正图书馆二楼大厅成功举办。在我馆馆长顾建新教授和南京先锋书店黄健明总

经理的亲自关心下，中国最美大学图书馆携手全球最美书店，在李文正图书馆二楼服务大厅，向全校读者集中展示了张爱玲、莫言、苏童、贾平凹、余华、白先勇、韩寒、汪曾祺、海岩、于丹、余秋雨、郭敬明、村上春树等中外名家的作品近1000种，3000余册。书展期间，图书馆采编部现场准备了荐购单，读者一方面可以现场选购自己心仪的作品，也可以向图书馆推荐，由我馆订购并入藏。



短短一天的书展引起了我校广大师生的浓厚兴趣，他们踊跃向我馆推荐了众多畅销书。顾馆长希望借助本次书展的成功举办，进一步拓宽社会上的优质书店与我馆的合作渠道，密切我校读者与图书馆的联系，继续为我校教学和科研提供优质的信息服务。(采编部 邵理家)

东南大学图书馆举办“向经典致敬”图书展

4月15日上午，为鼓励同学们阅读经典书籍，深入了解经久不衰的万世之作，迎接“爱书人的春天”——东南大学第六届读书节开幕式，东南大学图书馆在九龙湖校区李文正图书馆举办了“向经典致敬”主题书展。

在人类社会的漫长历史进程中，产生过许许多多非常优秀的人文典籍，这是全人类的文化遗产，从这些文化经典中，我们可以读人、读人生、读社会，提升我们身心的修养；科学与技术的发展使得人类现代文明发展到前所未有的高度，各学科也积累了诸多优秀著作。阅读这些专业经典则可以使我们拥有扎实的学术根基，助力我们攀登科学的高峰。阅读经典，无论是文化经典还是专业经典，能够让我们追寻文明的足迹和陶冶心性，站在前人的肩膀上，汲取智慧与精华，促进个人的全面发展。

此次书展展出了中外经典文学、史学图书，以中外经典电影、经典音乐、经典名画为主题的图书等近300本图书，展现出丰厚的文化积淀和人性内涵。流行不断变化，经典是唯一，它会赋予我们不断进步的力量。向经典致敬！

(办公室 潘洋)



善渊读书会举办2014年“书·天堂”活动并参与“桔子的时空胶囊”系列活动

4月9日中午，善渊读书会在桃园食堂门口举办了2014年“书·天堂”活动，并将图书馆“桔子的时空胶囊”活动与之创新性地结合，进一步丰富了校园阅读文化建设的活动形式，寄托了同学们的梦想，驱动起同学们的学习热情。



本次“书·天堂”活动以中国传统文人四友“琴、棋、书、画”为主题，并分别设置相关知识题库。当天，活动现场分为四个相应答题区，答对题目的参与者可以获得“琴棋书画”精美书签一套，并可以获得文艺气息的明信片一张，参与者可以将给1年之后自己的寄语写下，也可以寄给自己的家人、朋友和喜爱的人，并同时写下这一年自己想读而一直没有读的书，由东南大学图书馆统一邮寄。善渊读书会根据抽签结果选取其中10名参与者，在活动结束后将书赠送给他们，他们也需要在一年后将读后感寄给《书乐园》杂志社，录用的文章将会被刊登在《书乐园》“桔子的时空胶囊”栏目里。

活动期间，同学们积极参与，场面欢声笑语，分享着阅读与书写的智慧和快乐。大家感觉不仅获得了知识，同时也丰收了阅读和书写兴趣和动力。

(流通服务部 王骏 善渊读书会 冉慧宇)

“2014 Flappy-books 指尖上的图书馆”活动成功举办

由东南大学图书馆和东南大学经管学院共同举办的“2014 Flappy-books 指尖上的图书馆”系列活动于2014年4至5月间举办。

本次活动以“院系合作、助力图书馆服务”为核心、以“推动书香校园建设，在东南大学形成图书馆的良好舆论氛围和文明风尚”为主要目标，大力提高学生参与度、为培养青年人活动素养提供锻炼平台。

“Flappy-books”系列活动由英文“BOOKS”一词展开，围绕“Building-一起去看图书馆”、“Optimism-我来助你换新颜”、“Outdated-图书的约定”、“Knowledge-百战书虫群英会”、“Supply-书田”五个分主题逐一展开，首先宣传图书馆基本资源与结构，请读者迈入图书馆、深入了解图书馆；其次请读者一起装扮图书馆，加深“图书馆是我家、我来美化它”的主人翁意识；接着读者们自世界读书日起连续三天(4月23日-4月25日)和图书有个“约定”，每位借书读者享受了清零欠款的服务；“百战书虫群英会”更是一场“硝烟弥漫的大战”，通过回答问卷、定向越野、同台PK等方式加深读者对图书馆服务内容、资源范围的了解和喜爱；喧嚣过后、回归平静，朋友、师长将为读者构建一片“书田”……。至此，系列活动在“手握书卷，心有余香”的读书氛围中落下帷幕。

本次活动获得中国联通公司的大力赞助，提供丰厚奖品，充分体现出社会团体对高校图书馆工作的大力支持。

十二届全国人大二次会议上，李克强总理首次提到倡导全民阅读，“Flappy-books”是全民阅读活动的组成部分，也是高校书香校园建设工作的深入、是值得推广的新尝试。

(流通服务部 张长秀)

读书节 精品 人文讲座系列

著名作家阎连科精彩演讲“被争议的人和被争议的书”在东南大学图书馆举办

3月26日下午，著名作家阎连科做客东南大学图书馆润良报告厅，为广大师生带来了题为“被争议的人和被争议的书”的精彩演讲。图书馆顾建新馆长对阎连科的到来表示欢迎并主持了整场讲座。

讲座的开始，阎连科指出文学是为了表达生活，建立在生活基础之上，而争议是文学进步的象征，争议是真正的意义所在，没有争议是社会与文化的最大悲哀。伟大的作家需要回答所处时代最现实的问题，用自己的声音进行表达。他指出“也许你的作品会充满争议，但你所表达的那种最质朴的良知和正直，读者是会认同的”。在简要介绍了自身的写作经历之后，阎连科向读者介绍了其被誉为被抑的作品《炸裂志》，他以为，他从来没有像这样真切地面对现实，面对着三十多年的历史，从来没有这么明确地在文学中和现实构成如此直接的对话。他相信读者都一定会对他和《炸裂志》表示宽容和理解。



你所表达的那种最质朴的良知和正直，读者是会认同的”。在简要介绍了自身的写作经历之后，阎连科向读者介绍了其被誉为被抑的作品《炸裂志》，他以为，他从来没有像这样真切地面对现实，面对着三十多年的历史，从来没有这么明确地在文学中和现实构成如此直接的对话。他相信读者都一定会对他和《炸裂志》表示宽容和理解。

在互动环节，阎连科就“不同作家面对现实的方式”，“写作风格的转变”，“对知识分子群体的评价”，“什么样的作品是优秀伟大的作品”等读者提问进行了逐一阐释，他的谦虚和睿智赢得了在场师生的阵阵掌声。

阎连科，1958年出生于河南嵩县。中国人民大学文学院教授。曾先后获第一、第二届鲁迅文学奖，第三届老舍文学奖和其他国内外文学奖项20余次。入围2013年度英国国际布克奖短名单，并获得第十二届马来西亚“花踪世界华文文学奖”。主要作品有《日光流年》、《坚硬如水》、《受活》、《风雅颂》、《四书》、《年月日》、《朝着东南走》、《阎连科文集》等。

(办公室 杨迎春)

沈义贞教授精彩讲座“影像时代的读书”在东南大学图书馆成功举办

4月15日下午两点，“爱书人的春天”——东南大学第六届读书节正式开幕。开幕典礼结束后，南京艺术学院的沈义贞教授在李文正图书馆三楼润良报告厅给同学们带来了主题为“影像时代的读书”的精彩讲座。



讲座期间，沈教授和同学们介绍了自己和电影、阅读的故事，对比了中美两国的电影，重点对比了中美电影在表现国家形象上的区别，强调了电影表现中不应把国家情感与个人情感对立起来。沈教授还幽默诙谐地指出了当今中国电影、电视节目不够精彩的原因是在于“圈子里”的人没有重视阅读书籍，文化知识贫乏，并结合有趣的事例多次提及阅读书籍在影像时代的重要性，并鼓励同学们要多读书，读好书，在阅读中陶冶自己的情操，提升自己的知识文化水平。在互动环节，同学们提出了连珠炮般的问题，沈教授耐心地就“值得一看的电影”，“电影对国家形象的展现”，“开设大学语文课的重要性”等读者提问进行了逐一阐释，他睿智的回答赢得了在场师生的阵阵掌声。讲座结束后，10位幸运的同学获得了沈教授所著的签名图书《艺文漫话》。(办公室 潘洋)

北京大学王余光教授精彩人文讲座《阅读与经典同行》在东南大学图书馆举行

4月23日晚，教育部高等学校图书馆学教学指导委员会主任、北京大学信息管理系王余光教授在东南大学图书馆润良报告厅为广大师生带来精彩人文讲座《阅读与经典同行》，钱鹏副馆长出席并主持活动。



王余光教授首先讲述了阅读的快乐原则及当今阅读行为特征的深层次社会原因，然后为大家解释了何为经典，指出经典必须满足积极影响力大、流传时间长、受众广泛三个条件。

接下来，王余光教授阐述了为何要阅读经典，王教授分别围绕感召、传承、价值选择、

写作与气质、对传统的尊重、教养六大方面讲述了阅读经典的重要性。

最后王余光教授结合自己的多年的研究课题成果给广大师生带来了自己的推荐书目。其中含有中国人推荐书目前十名，外国人推荐书目前十名等。

会议结束后，王教授与广大听众就阅读方法、经典选择进行了深入的交流，分享了自己的阅读个性和经验。

(流通服务部)

“东南大学第一届‘向经典致敬’诵读竞赛”总决赛圆满闭幕

5月16日晚六点半“东南大学第一届‘向经典致敬’诵读竞赛”总决赛在东南大学图书馆润良报告厅拉开了帷幕。来自初赛选拔出的共15组同学参加了此次总决赛，东南大学图书馆范斌副馆长、钱鹏副馆长，团委赵剑锋副书记，教务处方霞老师，人文学院刘占召老师，海外教育学院胡华澜老师及学生会代表担任了本次决赛的评委。

比赛中，海外留学生、少数民族生及中国学生的文化交流组将现场气氛从一个高峰推向了另一个高峰。丁家桥校区海外留学生自编自导的情景喜剧“我在南京”，描绘了不同国度人们不同的生活习惯，妙趣横生，发人深省。印度尼西亚女孩西里亚为大家朗诵了原创作品“我眼中的南京”，表达了身为大四学生对中国文化的眷恋，并表示会继续在东南大学这所百年著名学府继续攻读研究生；来自新疆的少数民族生组既为大家配乐朗诵了经典名篇，也为大家带了美丽的新疆舞；中国学生组成的文化交流组也以博大情怀与精致的人文构思勾勒出了“中国精神”。

比赛评论环节，图书馆钱鹏副馆长、团委赵剑锋副书记、人文学院刘占召老师，海外教育学院胡华澜老师分别围绕音乐与朗诵内容的配合、朗诵应该具有的审美感受、题材的诠释及海外留学生的综合能力提高等进行了发言，其中赵剑锋书记还回顾了濮存昕东大之行与110年校庆朗诵节目，提出了自己的希望。



经过紧张的评分统计，最终评出一等奖5组，二等奖10组，三等奖14组，优秀奖21组，最佳人气奖1组，文化交流奖4组，评委为选手们颁发了奖状与精美的礼品。

“向经典致敬”诵读活动是图书馆首次主办的校级学科竞赛，在提倡全民阅读与“书香校园”的大环境下，体现了图书馆的整体思路创新和服务创新，凸显出图书馆对于“中国精神”传承和大学生综合素质提高的重视。活动达到了启迪智慧、陶冶心灵和提高大学生人文素养的目的，为校园文化向真善美、向上发展注入了新的活力！(流通服务部)

听学者讲座 闻民国书香 ——东南大学图书馆民国文献开放与利用宣传活动纪实

2014年5月5日，东南大学图书馆“邂逅民国——民国资料研究室开放活动”拉开帷幕，下午两点，钱鹏副馆长在图书馆二楼会议室主持开放仪式，同时邀请人文学院中文系教授、古典文献学研究所所长王华宝教授做主题报告——民国文献的阅读与利用。

5月5日至25日的“邂逅民国”活动是图书馆学科服务与学术讲座、阅读推广相结合的一个新尝试，该活动首次将图书馆与文学院图书室民国资源整合在一个物理空间，方便师生阅览，并对前来参观阅览的读者提供特藏纪念品——民国时期藏书票主题明信片。民国资料研究室(李文正图书馆B501室)是将原特藏室收藏的民国资源，及近期由各校区馆收集整理民国时期相关资料归集后供开放阅览使用的小型资料室，主要有：《民国籍粹》、《民国丛刊》、《申报》、《金陵全书》等。同时展出的文学院资料室民国资源主要有：《新青年》、《东方杂志》、《学衡》、《中国近代丛书总目录》等。

开幕仪式上，钱馆长对我馆特藏资源的现状及未来发展做了简要介绍。我馆特藏资源原收藏于李文正图书馆的特藏室、校友作品捐赠室、饭牛草堂及工学分馆的童隽画室和国鼎图书室，较为零散。2012年设特藏岗位并由专人负责管理，整理并开放利用我馆特藏资源，并在我馆各校区图书馆整理相关资源，如馆藏19世纪西文过刊、四牌楼校区馆藏民国书、九龙湖馆藏《申报》、丁家桥校区馆藏医学类民国书等。我馆还将对九龙湖校区馆五楼B502室(原外文阅览室)进行空间改造，拟将其改造成为更加舒适、实用的特藏资源阅览室，成为李文正图书馆的又一亮点。

长期从事古文献整理和古汉语研究的王华宝教授对图书馆举办“邂逅民国——民国资料研究室开放活动”表示最热烈的祝贺，同时肯定了我校图书馆宣传馆藏民国相关资源的积极作用。他认为开展该活动帮助师生得以方便、快捷查阅民国文献，加深对民国文化及南京地方文化的了解，以此引起师生对图书馆特藏资源的兴趣，有效利用相关资源，开展学术研究。(下接第九版)



新馆员风采

潘洋

大家好，我叫潘洋。去年 10 月，我来到东南大学图书馆工作，开始了我的图书馆员生涯。我本科毕业于南京师范大学，硕士毕业于新加坡南洋理工大学情报学专业。南京，承载了我本科四年的美好时光、青涩岁月。选择南京，选择东南大学图书馆，也便是选择回到这个沉淀了历史古韵和我的回忆的城市，选择了硕士时自己喜欢的专业——图书情报学。

在图书馆度过的时光总是充实而有意义。与和朋友们社交打趣儿，攒蛋桌游，或是组织参加社团活动等不同，坐下来静静读书时才是真正面对着自己的内心，由内而外地一点一点充实着自己。

后来选择了情报学专业，去了新加坡，感受着另一个国度里公共图书馆以及高校图书馆的服务与设计理念。在管理大学图书馆实习期间，我强烈感受到能够和风趣幽默的图书馆员共事、辅导青春活力的学生更好地使用图书馆资源是一件非常愉悦而充满成就感的事儿。那时，让我印象最深的就是一位三十多岁的学科馆员，一位永远散发着独特魅力的女性，毅然放弃自己在新加坡国家图书馆的工作，去英国攻读了法律专业，回到管理大学成为了法律学科的图书馆员。读着那些对于我来说晦涩难懂的法律陈述，看着她在讲台上熟练地、超有逻辑性地指导学生们如何在厚厚的法律专业词典、繁复的法律数据库中搜集资源，我突然发现，她的那种特殊的魅力，正是来源于她对新知识的不断追求，并努力投身其中，直到自己成为专家的毅力。学生们也都非常喜欢这位馆员，所有人都觉得，她就和法律学院的众多知名教授一样，有着深厚的专业功底，甚至完全可以去指导教授如何更高效地搜索资源。



正因为这些，在图书馆员的工作生涯中，我时常提醒自己，一定要保持好奇心，学习新知识，选择投入一个领域就努力让自己成为其中的专家，一切皆有可能。

(信息服务部 隆新文)

(上接第八版，听学者讲座 闻民国书香)

这是一件推动学校科研、活跃学术氛围的好事情。

在讲座中，王教授向在座学者介绍了民国时期的各种重要文献、如何查阅及利用民国文献、及应高度重视民国时期的学术文化等几方面内容，并与在座师生分享其对东南大学民国时期文献研究的重要发现，阐述他个人对“东大精神”的独特理解——科学、人文，比翼齐飞。

王教授与参加活动的人文学院张天来副院长、中文系张娟老师、校办的宋业春老师、教师发展中心陈绪赣老师，及对民国资源感兴趣的本科生、研究生进行了热烈的学术讨论，并将个人收藏的民国文献《中华民国史档案资料汇编文化卷》三册赠送给图书馆。精彩的讲座结束后，图书馆钱馆长、信息服务部胡彬主任、人文学院学科馆员隆新文、特藏室负责人田芳与人文学院图书室商增涛博士陪同各位学者、研究生一同参观了五楼民国资料研究室，翻阅此次展出的民国文献并在阅览室中讨论了民国文献的相关问题。

(上接第二版，一句话新闻)

4.2 月 28 日，东南大学图书馆召开了 2014 年度第一次学科服务工作会议。会议主要内容为学科服务的管理工作的交接，2013 年工作的总结回顾及讨论 2014 年的工作计划。

5.3 月 14 日，贵州大学图书馆一行来我馆参观，就采编与读者服务工作进行探讨，气氛和谐融洽。

6.3 月 21 日，浙江工业大学图书馆周根贵馆长一行八人来我馆调研，我馆馆长顾建新、副馆长钱鹏热情接待了来宾，系统部、流通服务部主任参与交流。

7.4 月 2 日上午，图书馆党总支组织全体党员和入党积极分子，进行清明雨花台祭扫活动，缅怀先烈，瞻仰遗迹。

8.4 月 16 日，东南大学图书馆举行了热烈生动的学科服务经验交流会，暨年度第二次学科服务工作会议。

9.4 月 18 日下午，江苏师范大学图书馆高中华馆长一行七人来我馆调研，我馆馆长顾建新、副馆长李爱国、钱鹏热情接待了来宾，采编部两位主任也参与交流。

勤工助学园地

图书馆勤工助学工作心得

计算机学院 朱斌

来到图书馆工作是一次非常偶然的机会，记得当时看到图书馆的大屏写着图书馆老师需要学生助理，有一条要求是会 PS。自从大一退了社团之后，就没怎么去用 PS 去制作正式的海报，只是平时 P 个图玩玩，而我对海报的设计特别有兴趣，于是我看到了把想法付诸实践的机会。我主要参

与海报设计和馆报编排，平时在打印室学习相关业务，收获颇多。

在图书馆遇到的老师都特别的亲近友好，无论是打印室的刘老师还是办公室的杨老师，再到后来的潘老师，都给我一种强烈的亲近感，和他们待在一起特别的轻松愉快，就像是很有要好的朋友。同时，我很享受在图书馆的时光，因为我是图书馆的常客，以前在图书馆只是学习看书，现在在图书馆能够为同学们做一些事情我也很开心，很享受这个过程。

馆员大家谈

个性化服务：外文阅览室导览图



外文书库有“中图”、“科图”、“刘国钧”三种分类法，给找书的同学和老师带来了很大的不便，就是新来的工作人员一时半会也弄不清眉目。学生和老找不到的书往往由工作人员代为查找。针对本库的具体情况，左思右想，我萌发了画一张“外文阅览室导览图”的初步设想。

在得到了两位主任的热情支持和鼓励后，我便紧锣密鼓地开始了绘制“导览图”的工作。试用了两种软件后，我最后选用了一款最常用、也很容易修改的软件制作“导览图”。“导览图”上的索书号要与书架上的索书号一致，我就把笔记本电脑放在小书车上，推到书架前，挨个填写“导览图”上的索书号，使之准确无误。到了 3 月中旬，“导览图”基本画好了。

正准备打印，香港理工大 1 万多册的英语赠书又要移入外文书库，书籍的摆放肯定会有变动的。把香港理工大的赠书从五楼搬到四楼，边搬运、边上架、边倒架。有些地方倒了三、四遍的架。几乎花了一学期的时间，近 120000 册图书全部上架了。

13 年下学期开始，中图法藏书又进行了一次大倒架，至 9 月中旬才结束。我又和同学一起把每排书架首尾架上的书籍放均匀了，使之轻易不再倒架。

随后又安排了一位细心的同学专门做架标，并提供了一张早已制作好的“架标模板”做样板。以往用 A4 纸打印的架标都是居中打印，打印好后需要上、下、左、右、中，总共五刀才能做好两个架标。我又是比又是量，在“页面设置”中将“架标模板”中的架标表格整体偏向左上方，并画了裁割线。打印出来后顺着裁割线，只要三刀就能做好两个架标。

架标做好后，将书架上的索书号填到“导览图”相应的位置上。并请图书馆打印室刘老师放大打印出来，一张彩色的“外文阅览室导览图”就制作好了。

“导览图”上整个书库的布局一目了然，三种分类法用三种不同的颜色区分开来。每排书架首、尾架上的索书号都在图上反映出来。从“开始”到“结束”，走向全用箭头标明。连续的书架用实箭头(—→)表示；跳过的不连续书架就用虚箭头(←···)标明，箭头的指向与索书号的排序方向完全一致。

“导览图”上墙后，找不到书的同学，我让他先看看“导览图”，稍微给点提示，很快他就将所需的书找到了。还有同学看了说：“导览图”很直观、看了它找书很方便，应该全馆推广。

打印出来后顺着裁割线，只要三刀就能做好两个架标。架标做好后，将书架上的索书号填到“导览图”相应的位置上。并请刘老师放大打印出来，一张彩色的“外文阅览室导览图”就制作好了。

(信息服务部 房建湘)



期刊推荐与评价 (经济类)



1. 国际经贸探索

推荐理由:

本刊物具有四大特点:

(1) 学术性——有新观点、新思路、新方法、新资料的学术文章。

(2) 评论性——有一定理论水平、思辨性强和具创新观点的评论性文章。

(3) 实证性——来自经贸实践、反映具有普遍意义的实际问题的调研和调查与研究报告。

(4) 导向性——充分关注和反映经贸管理部门和经贸学术界的理论与实践动态和信息。介绍和宣传经贸学术界较有影响的科研和学术信息、观点综述等;推荐评价国外其它重要经贸类期刊发表的重点文章。该刊物能够及时反映外经贸热点问题;及明反映新情况,勇于探索新问题,总结介绍广东省外经贸的成功经验。是经济学爱好者的最好的选择之一。

图书馆三楼专业刊 排架号: 2090

2. 经济管理

推荐理由:

经济管理是中国社会科学院的一份以管理学为主要研究对象的学术月刊。内容涵盖经济学、管理学两大学科门类,致力在工商管理一级学科及其紧密相关的应用经济学若干专业体现中国水平。刊物注重现实,对现实生活中的经济问题分析透彻,给你一个新的眼光去看待经济问题,理解经济管理理论,这也是令经济学专业人士对其爱不释手的原因之一。

图书馆三楼专业刊阅览室 排架号: 2069

3. 国际市场

推荐理由:

该刊物以介绍、跟踪、剖析国际市场最新热点、解析管理与营销秘诀、商战案例、推介国际最新理财工具和投资理念为主要目的,以报道和推进对外经济贸易合作发展为主要内容,是迄今唯一进入外国航班的中文商贸期刊。刊物以一个广阔的视角将经济问题呈现给读者,使读者了解国际经济、贸易、投资、服务等领域的动态,对拓宽眼界,增大国际视角有很大效果。

图书馆专业刊阅览室 排架号: 2073

4. 全球科技经济瞭望

推荐理由:

该刊主要介绍国内外科技经济发展动向问题,每个专题研究的都非常透彻,使读者在不知不觉中,将科技与经济连成一体去理解,并有助于读者了解最新的科技,该刊物内容新、信息快,具有学术性、前沿性、可读性与资料收藏价值。

图书馆三楼专业刊阅览室 排架号: 2063

5. 经济导刊

推荐理由:

该刊深入探讨我国经济发展与经济改革中的热点和难点问题;介绍发展市场经济的国际经验和新知识;重点探索适合中国国情的制度创新,尤其是金融体制和金融工具的创新、现有投资体制与投资方式的创新、企业制度的改革与创新。主要以宏观经济类的文章为主,具有学术性的同时又容易理解,实属大学生的最佳经济刊物。

图书馆三楼专业刊阅览室 排架号: 2062

(上接第九版,一句话新闻)

10. 5月14日上午,西北工业大学图书馆李铁虎馆长一行五人来我馆调研,我馆馆长顾建新、副馆长钱鹏、流通服务部主任陈霞热情接待了来宾。

11. 4月29日下午,南京大学教授、中国阅读学研究会会长徐雁在四牌楼吴健雄纪念馆报告厅给同学们带来题为《阅读“名人传”,汲取“正能量”——中外传记佳作阅读推广的五个基本人文内涵》的精彩讲座。



12. 2014年5月15日下午,东南大学图书馆党支部组织全体党员和入党积极分子参观南京博物院,领略我国历史文化底蕴,感受精致和谐、大气开放的新时代人文精神。

13. 由东南大学图书馆、人文学院图书室、至善人文小分队主办的“邂逅民国”民国资料研究室开放活动于2014年5月5日至5月25日在李文正图书馆五楼教师作品陈列室举办。

采撷手记 (十八)

3月份杭州的馆配会期间,社会科学文献出版社的蔡继辉在“数字化时代的学术出版动态”的报告中提到,当今时代对于“出版业可能是最好的时代”,因为,不但有鼓励出版等的政策(出版社和书店都已获免税扶持),各类支持出版的基金也多(国家出版基金,社科基金和自科基金等持续增加),同时,借由教育发展,研究性大学的努力,各类成果与书籍等出版内容也已丰富可选,渠道明晰顺畅。另外,科学出版社的杨依扬在介绍“按需出版”时候提到,按需出版将改变图书馆采访方式和服务模式。

图书馆买什么书,纸版书还是电子书,普通书还是精装书,教材和畅销书尤其是网络小说或论坛电视书(论坛热帖出书,热播节目或影视之后的转型再出版)有必要买吗?不进则退是所有事业都必然面对的困境,而图书馆则更容易陷于难作为的泥淖中而懈怠拖延。在一些现采交流中,了解到各高校馆面临的问题都大同小异,但馆藏发展的

的指导原则也远远跟不上现实形势的急剧变化。一方面对于出版现状的鲜明意识,教材的泛滥重复,畅销书中分量不少的伪书滥作,另一方面则是馆藏规则的要求和购书任务的紧迫。也许这种很大程度上只是为满足藏书人均册数要求的图书馆购书工作,更适合无意识的主体机械式操作吧。

不得不为那些勇于探索的图书馆致敬,在日益减少的借阅量和日渐面临涨库的情势下,博学自信的采访人员又还在成长之中,教授选书、学科馆员选书则难以推行,它们果断减少副本,删除教材,增加购书种数的做法值得学习。为什么被一些不过是为提意见而提出的“民意”而迟疑?(图书馆不要因为bbs论坛上一点意见,或者什么校长面对面上的一点意见就战战兢兢,咋就没一点职业自信呢,不能据理力争只会越来越被轻视。)图书馆是因使用它的人存在的,对这些人,甚至可以不限量的提供服务(注1)。图书馆要与沉浸在书中的人互动,他们的心声就是图书馆的方向,所以,图书馆也可以有通宵阅览室和咖啡馆呢,连书店都以文化担当的名义这么做了啊,它们不过拿了一点国家补贴(注2),图书馆呢?

(采编部 李晓鹏)

注1, <http://librarian.notefirst.com/libnews/17662/default.aspx>

注2, http://epaper.jinghua.cn/html/2014-04/08/content_78783.htm

微言博语

@人民日报#我们读书吧#【名人读书方法】①鲁迅:跳读法。碰到疑问,先跳过去。②郭沫若:一通二否法。先理解,再批评。③华罗庚:厚薄法。彻底弄清,由薄到厚;分析归纳,由厚到薄。④巴金:回忆法,回忆读过的书,温故知新。⑤杨振宁:渗透法。对相关专业的书籍,不妨拿来读一读,不懂也没关系,一些有价值的启示,也许正产生于半通透之中。⑥余秋雨:畏友法:尽量减少与自己已有水平基本相同的阅读层面,乐于接受好书对自己的塑造。⑦:叶圣陶:由浅入深法。第一步只要求读懂原文,在此基础上复读一遍,明了全篇或全章的大意。⑧邹韬奋:层次法。泛读一略读一精读。
@北京华夏管理学院:只有对读书加以选择,并在一段时间内阅读同一方向书籍的同学,将来最有可能成功。所以,在一定意义上说,读什么书就决定了成为什么人。
@每天读点文学名句:正值青春年华的我们,总会一次次不知不觉望向远方,对远方的道路充满憧憬,尽管忽隐忽现,充满迷茫。有时候身边就像被浓雾紧紧包围,那种迷茫和无助只有自己懂。尽管有点孤独,尽管带着迷茫和无奈,但我依然勇敢地面对,因为,这就是我的青春,不是别人的,只属于我的。——《挪威的森林》 (朱斌摘自新浪微博)

